

Formations en Infographie



Camille Bissuel (www.yagraph.org) propose des formations en Infographie, aussi appelé CAO/PAO, sur les logiciels libres correspondant au sous-domaine traité (Scribus pour la Mise en page, Blender pour la 3D, etc.). Il s'agit autant de formation théorique sur les méthodes de travail dans ce métier, que de formation pratiques sur les logiciels dédiés.

> Méthode pédagogique

Le contenu de la formation est réfléchi en commun avec le client au préalable. En général, il s'agit de **concilier théorie et pratique**, en commençant par un peu de théorie et en donnant une vue d'ensemble avant d'attaquer en détail. La pratique consiste à la fois à faire des exercices et à mettre en place des projets personnalisés, selon le temps dont nous disposons.

En fonction du matériel disponible, des démonstrations sont faites avec un vidéo-projecteur, et chaque stagiaire a sous la main un ordinateur avec les logiciels correspondants tout au long de la formation, y compris pendant les moments de théorie.



> Support libre

Utiliser des **logiciels libres** pour faire de la formation est à bien des égards un avantage :

- Le support (et en partie l'objet) de la formation est gratuit, librement distribuable, étudiable et modifiable. On travaille ainsi en toute légalité, et on évite les situations schizophréniques où l'on forme à des logiciels que les stagiaires ne sont souvent pas en mesure de payer.
- Les logiciels concernés sont pour la plupart multi-plateforme (Linux, Windows, Mac OS X, BSD ...).
- Toutes les informations à propos des logiciels sont connues (code source, points légaux, stade de développement, projets...).
- La formation investit dans des outils qui ne généreront pas de nouveaux coûts pour la structure cliente, et qui garantissent une certaine indépendance.
- Il est éventuellement possible pour la structure cliente de payer un développeur pour adapter le logiciel à ses besoins (support de tel format, création d'une extension...), et de contribuer ainsi à l'améliorer.



>> Exemples de formation

> Infographie et Informatique

Ce cours est destiné à fournir **une introduction et une vue d'ensemble** sur l'infographie libre et l'informatique aux stagiaires : il est souvent indispensable de replacer l'apprentissage dans un contexte avant d'entrer dans un sujet en détail, de comprendre ce que l'on fait et de le comparer aux autres solutions. On y trouve aussi des sujets plus généralistes sur l'infographie, qui sortent du cadre de l'apprentissage d'un logiciel en particulier.



> Gimp, Création d'image et retouche de photographie

GIMP est l'acronyme de "GNU Image Manipulation Program". Il s'agit d'un logiciel libre qui permet **la création et la composition d'image et la retouche de photographies**. Gimp a de nombreuses capacités. Il peut être utilisé pour dessiner et peindre numériquement, retoucher professionnellement des photographies, convertir et transformer des images, ou encore en générer en masse. Son concurrent propriétaire le plus connu est Photoshop. Gimp est disponible pour Linux, Windows et MacOS X.



> Inkscape, Illustration vectorielle

Inkscape est un logiciel libre d'édition de graphismes vectoriels, utilisant le format de fichiers Scalable Vector Graphics (SVG) standard du W3C. Le but principal d'Inkscape est de créer **un outil de dessin puissant et simple d'utilisation**, totalement conforme aux standards XML, SVG et CSS, permettant la création d'illustrations pour l'écran, le web et le papier. Ses concurrents propriétaires les plus connus sont Illustrator, Freehand et CorelDraw. Inkscape est disponible pour Linux, Windows et MacOS X.



> Scribus, Mise en page

Scribus est un logiciel libre de **mise en page professionnelle**, qui permet d'obtenir tout type de publication à travers une interface pensée pour la Publication Assistée par Ordinateur. Scribus supporte toutes les fonctions de publication professionnelle, tel que le support des couleurs CMJN, la séparation, la gestion des couleurs et des profils ICC, et la production détaillée du format PDF. Ses concurrents propriétaires les plus connus sont Xpress et Indesign. Scribus est disponible pour Linux, Windows et MacOS X.



> Webdesign aujourd'hui

Le webdesign désigne l'art et les techniques de **création de mise en page et d'interfaces pour Internet** et le World Wide Web. C'est un domaine très vivant, en pleine expansion et évolution ces dernières années. Ce cours propose une formation à jour et à la pointe, respectueuse des standards et de l'accessibilité, sur le webdesign actuel et les outils libres associés.



> Blender, Initiation à la 3D

Blender est une puissante suite de **création 3D** libre, disponible pour la plupart des systèmes d'exploitation. Blender permet de faire de la modélisation, du texturage et du shading, de l'animation, de l'éclairage, du rendu, de la composition en Post-production et de la 3D interactive. Ses concurrents propriétaires les plus connus sont 3DS Max, Maya et XSI. Ce cours est modulaire pour être potentiellement adressé à des débutants ou à des professionnels, et il est assez long, du fait de la complexité du sujet.



> Linux, Initiation à l'informatique alternative

Le but de cours sur Linux est d'**initier tout-un-chacun à l'informatique libre et à un autre système d'exploitation**, et d'en montrer les particularités et les intérêts.